

32 count, novice partner dance

Perfect Cha

Choreograph: Thomas Koch

Musik: "99,9" – Fair Play oder jeder andere Cha Cha

Aufstellung: Dame steht links neben den Herrn, Herr fasst mit der linken Hand die linke Hand der Dame auf den Rücken (Hüfthöhe), rechte Hand wird vor den Körper des Herrn gefasst, Oberkörper und Blick sind beide nach außen gerichtet

Section Count R Side, L Rock Step, L Side Cha Cha, R Rock Step, R Side Cha Cha ¼ Turn R

- 1** **1,2,3** RF zur R Seite setzen, LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern
4&5 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen
6,7 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern
8&1 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen

Section Count L Step, ½ Pivot R, L Cha Cha ½ Turn R, Full Turn R, R Back Cha Cha

- 2** **2,3** LF nach vorn setzen, ½ Drehung nach R ausführen und Gewicht auf RF verlagern
4&5 ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen
6,7 ½ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen
8&1 RF nach hinten setzen, LF an RF heran setzen, RF nach hinten setzen

Anmerkung: Bei den Drehungen die linke Hand loslassen und unter den rechten Arm des Herrn die Drehung durchführen. Beim Cha Cha zurück fasst der Herr wieder die linke Hand auf Schulterhöhe der Dame (Sweetheart Position).

Section Count L Rock Step, Man: L Triple Step On Place, R Rock Step, R Triple Step ¼ Turn R Lady: L Cha Cha ½ Turn R, R Rock Step, R Side Cha Cha ¼ Turn L

- 3** **2,3** LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht nach vorn verlagern
4&5 **Herr:** 3 Schritte beginnend mit L am Platz ausführen
Dame: ½ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen, RF an LF heran setzen, LF nach hinten setzen
6,7 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht nach hinten verlagern
RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht nach vorn verlagern
8&1 ¼ Drehung nach R ausführen und 3 Schritte beginnend mit R am Platz ausführen
¼ Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen

Anmerkung: R Hand loslassen und mit L Hand die Dame hinter den Rücken entlang führen
Beide schauen in das Innere des Kreises
Side Cha Cha hinter den Mann ausführen

Section Count Man: L Rock Step, L Triple Step On Place, R Rock Step, R Triple Step ½ Turn R Lady: L Rock Step, R Side Cha Cha, R Rock Step, R Triple Step ½ Turn R

- 4** **2,3** LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht nach hinten verlagern
4&5 3 Schritte mit L beginnend am Platz
LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen
6,7 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht nach hinten verlagern
RF nach diagonal R hinten setzen,
8& RF hinter LF gekreuzt absetzen, ½ Drehung nach R ausführen und LF an RF heran setzen
½ Drehung nach R ausführen und LF an RF heran setzen

Anmerkung: L Hand loslassen und R Hand über den Kopf der Dame führen, L Hand wieder hinter dem Rücken auf Hüfthöhe der Dame fassen, beide schauen wieder nach außen

Beim Song 99,9 von Fair Play ist kurz vor Ende der Musik (vor der letzten Strophe) eine Musikunterbrechung. An dieser Stelle stehen bleiben und mit dem Gesang wieder von vorn beginnen.

Bei Live-Auftritten bis zum Ende durchtanzen, da meist die Grundmelodie zu hören ist.